

“Las relaciones entre Asia y Europa”

Carlos González Tardón.

www.carlosgonzalezardon.com

Realizado para la V Escuela de Orient de la Casa Asia

22-04-2007, Barcelona, España.

Las relaciones entre Europa y Asia siempre han sido muy fluidas con patrones claros y muy bien definidos que se han mantenido hasta la actualidad.

El primer motivo de relación siempre ha sido el comercial, el comercio con Asia siempre ha sido intenso ya que ambos continentes tenían mercaderías exclusivas o casi exclusivas que eran muy apreciadas por el otro, desde la ruta de la seda y las especias hasta el actual intercambio de moda europea por tecnología asiática, el comercio no sólo se ha dedicado a intercambiar bienes sino también ideas, formas de construcción, técnicas de agricultura, métodos industriales, estructuras económicas y un largo etcétera de temas en las que tanto Asia como Europa se han beneficiado enormemente.

Otro de los intercambios más usuales ha sido el arte, el arte europeo y americano han tenido una gran influencia en el arte asiático, donde habitualmente los grandes artistas han adquirían fama internacional moviéndose a ciudades de occidente para entrar dentro de los circuitos comerciales, pero su vivencia y cultura afectaban enormemente a sus obras, dando un soplo de aire fresco al arte occidental. Un ejemplo de ello fue Nam June Paik, que es el padre de todo el videoarte y este año ha sido reconocido por distintos museos e incluso ARCO fue dedicado a su obra y el país invitado fue Corea del Sur.

En un ámbito más doméstico y menos intelectual, el impacto de Asia sobre la vida diaria europea ha sido tremendo, desde los hábitos alimenticios hasta los juegos, Europa se ha nutrido de Asia para ampliar sus horizontes. Ejemplos de antaño serían el arroz y el ajedrez, ambos han sido fundamentales en la Europa moderna. En España sin ir más lejos, la comida más conocida a nivel internacional ha sido la Paella, es decir el arroz y respecto al ajedrez es innecesario presentar su impacto, ya que siempre ha sido considerado la actividad lúdica más beneficiosa. Actualmente, la situación no es diferente pero ha cambiado los protagonistas, ahora el alimento que todo el mundo consume es la soja (en sus diversas presentaciones) y el juego, evidentemente, son los videojuegos, ¿qué europeo no ha jugado ni siquiera una vez al Mario o a Sonic? A parte de estos dos factores llegó hace ya más de tres décadas a Europa el manga, que se convirtió en parte fundamental de la vida diaria infantil de todas las personas que irán a estas jornadas, quién no vio Heidi o Marco o quién no ha visto Campeones o Bola de Dragón.

Un caso tremendamente significativo de intercambio entre Europa y Asia ha sido el futbol, pese a que todo el mundo se cree que Europa fue el exportador del futbol y que Asia sólo ha sido un receptor, eso no es cierto del todo, es verdad que el reglamento y todo lo que tiene que ver con lo que sucede en el césped fue inventado y exportado por los europeos pero lo que sucede en las gradas es asiático, las pinturas de los equipos en la cara y hasta la clásica "Ola" que se produce en los estadios de todo el mundo, es un invento asiático.

Si siguiéramos podríamos rellenar hojas y hojas de cómo Europa y Asia han intercambiado e intercambian formas de pensar, costumbres, religiones, turistas... pero lo más importante de todo es que todos esos intercambios han enriquecido ambas culturas y que un acercamiento aún mayor sería aún más beneficioso para ambos. Cabe recordar que en el fondo no somos dos continente, sino uno sólo EuroAsia.